



LE PROJET ÉDUCATIF D'ESTUARIMUM

Estuarium est une association dont la mission est **l'étude et la valorisation du patrimoine culturel et naturel de l'estuaire de la Loire.**

L'activité d'Estuarium se répartit en quatre pôles :

▪ **Un pôle étude et expertise**

Estuarium possède des compétences dans l'expertise et l'étude d'inventaire du patrimoine hydraulique, industriel, portuaire et paysagé. Dans une volonté de contribuer à l'animation de la recherche dans l'estuaire de la Loire, Estuarium intervient également dans des journées d'études, colloques, conférences.

▪ **Un pôle édition**

Estuarium développe également une activité éditoriale, convaincue de l'intérêt de combiner les moyens de diffusion, de la pertinence du support livre et de la nécessité de disposer d'ouvrages de référence. À ce jour, une vingtaine de titres sont parus.

▪ **Un pôle animation et développement territoriale**

Estuarium a initié auprès des intercommunalités situées au cœur de l'estuaire, un projet de développement par la valorisation du patrimoine culturel et naturel de ce territoire : « **La Cité de l'estuaire** ».

L'objectif est de mettre en place une politique d'animation et de développement touristique à l'échelle de l'estuaire :

♦ *Animation*

Mise en réseau de l'ensemble des structures qui participent à la découverte de l'estuaire.
Accompagnement des porteurs de projets.

♦ *Développement*

Conception et mise en œuvre d'actions participant à la valorisation et au renforcement de l'identité de cet espace central entre Nantes et l'Océan.

▪ **Un pôle éducation**

Agréé par le Rectorat de l'académie de Nantes et la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire *Centre d'éducation au patrimoine* culturel et environnemental de l'estuaire de la Loire, Estuarium développe une offre culturelle et pédagogique axée sur les richesses patrimoniales de ce territoire.

♦ *Pour les scolaires,*

l'estuaire de la Loire est un creuset d'opportunités pédagogiques permettant d'aborder, de façon transversale, un ensemble de sujets qui permettent de donner une dimension culturelle aux programmes académiques autour d'une thématique pluridisciplinaire.

♦ *Pour le grand public,*

l'estuaire de la Loire est un territoire à découvrir ou à redécouvrir. Estuarium s'attache à valoriser et diffuser la connaissance qu'elle produit à travers une mise en public, notamment par des publications, des circuits d'interprétation, des expositions, des visites sur sites ou des films.

L'estuaire devient pour tous, un support didactique, tel un grand livre de la connaissance.

Intentions

L'estuaire de la Loire est un territoire méconnu. Bien qu'il bénéficie d'un regain d'intérêt, ses habitants ont longtemps tourné le dos au fleuve. Estuarium s'est donné pour objectif de faire connaître cet estuaire en mettant à jour les richesses de son patrimoine, afin de contribuer à l'affirmation d'une identité originale et spécifique à ce territoire.

Pour mener à bien ce projet, Estuarium s'appuie sur les cinq piliers du développement durable à savoir le social, l'économie, l'environnement, la culture et la gouvernance.

Ainsi les animations développées sont neutres, explicatives et prennent en compte les divers points de vue. Elles sont fondées sur un équilibre entre ces cinq « domaines », afin de n'en privilégier aucun dans une démarche d'éducation au territoire.

Publics

Estuarium travaille avec l'ensemble des publics. Toutefois, la priorité est donnée aux habitants de la métropole Nantes / Saint-Nazaire, afin qu'ils puissent se réapproprier le patrimoine estuarien.

L'action éducative d'Estuarium se porte majoritairement sur les classes du premier et du second degré. Toutes les animations sont conformes aux programmes scolaires et nos animateurs ont le souci constant d'adapter leur discours et leurs ateliers au niveau de la classe.

Fort de son expérience, Estuarium tend à développer des actions destinées à un public familial.

L'équipe de médiateurs d'Estuarium est sensible à l'accueil des personnes en situation de handicap, et adapte, dans la mesure du possible, les animations proposées.

Démarche

Estuarium propose une éducation au territoire pour un développement durable par :

- *Une approche scientifique.* Le public est invité à observer, à se poser des questions, afin de rentrer dans une démarche d'investigation, de vérifier des hypothèses, de confronter différentes idées.
- *Une approche sensible* par un contact direct avec les éléments. Le public est invité à faire appel aux perceptions, aux émotions, à la curiosité en exprimant sa subjectivité face à un lieu, un paysage, un monument, une œuvre, un animal...
- *Une approche critique* afin d'amener chacun à réfléchir sur le rôle et la gestion des éléments venus du passé, à leur place dans le monde actuel et dans celui à venir. La

complexité des questions et des réponses envisagées met en valeur l'importance des choix et de la responsabilité de chacun dans ses choix.

L'ensemble des actions d'Estuarium se fait de manière conviviale, dans le respect de chacun et dans le plaisir de l'échange, pour que le public comme les animateurs passent un agréable moment.

Dans la mesure du possible, chaque animation fait l'objet d'une évaluation par le public concerné, les enseignants et par l'animateur lui-même.

Moyens humains

- Une équipe de médiateurs professionnels conçoit et réalise les animations en s'entourant de personnes ressources du monde de l'enseignement.
- Des jeunes volontaires, formés à la médiation du patrimoine, en mission d'intérêt général. Accueillir un jeune, en service civique, c'est lui donner l'opportunité d'acquérir de nouvelles compétences et l'accompagner à la définition de son projet professionnel.
- Des stagiaires en licence pro ou master. Accueillir un stagiaire c'est lui donner l'opportunité de développer ses compétences et ses connaissances, en le confortant dans le choix de son projet professionnel.
- Un conseil d'administration composé de dix-huit membres dont cinq issus du monde de l'enseignement ou de la formation
- Des comités scientifiques et techniques pour conseiller et orienter dans les choix.
- Des conseillers pédagogiques pour le premier degré et des coordonnateurs pour le second degré qui apportent leur expertise sur les animations proposées.

Moyens pédagogiques

- Les études et recherches menées par Estuarium depuis sa création représentent une source considérable de connaissances sur l'estuaire de la Loire. La diversité des études (représentations artistiques, petits ports, ouvrages hydrauliques...) permet à Estuarium d'aborder des thèmes patrimoniaux très divers, tels que l'environnement, l'ethnologie, l'histoire, la géographie, l'art...
- L'équipe met à la disposition des enseignants des documents d'aide à la visite comportant des activités prêtes à l'emploi.
- Du matériel est proposé aux élèves (jumelle, boussole, peinture, maquette...) pour leur donner les moyens d'expérimenter les enseignements.
- Il n'y a pas de lieu d'accueil dédié aux animations proposées. L'estuaire se visite « grandeur nature ». Des partenariats ont été mis en place avec les collectivités pour la mise à disposition de salles, mais également avec les sites patrimoniaux, afin d'en permettre l'accès au public.

Moyens financiers

Estuarium bénéficie du soutien financier de l'Etat et des collectivités territoriales qui entretiennent une relation privilégiée avec le fleuve et qui souhaitent s'impliquer dans l'éducation à l'environnement pour un développement durable de ce territoire. Cette aide permet de proposer des tarifs inférieurs au coût réel de l'animation.

Il arrive que des entreprises privées apportent leur soutien à Estuarium sur des opérations spécifiques. Toutefois, ce partenariat ne saurait, en aucun cas, influencer notre discours qui se veut neutre et objectif.