

# LE PROJET PEDAGOGIQUE D'ESTUARIIUM

## Objectifs généraux

### ♦ Pour le public adulte

**Faire découvrir l'estuaire pour cultiver une identité estuarienne.** Révéler les intérêts du territoire sous toutes leurs formes pour que les habitants s'approprient cet espace et défendent une identité commune aux deux rives.

**Partager et transmettre le plaisir de parcourir l'estuaire.** Actuellement, les habitants de l'estuaire parcourent peu ce territoire, qui offre pourtant de multiples possibilités, de ressources, de loisirs, de découvertes.

**Eveiller les consciences** en partant de problématique relative au territoire.

### ♦ Pour le jeune public

**Faire de l'estuaire un terrain d'investigation.** Les élèves sont invités à observer, à se poser des questions, puis à confronter leurs analyses aux réponses qui leur sont apportées.

**Eveiller la sensibilité** de chacun, appréhender le paysage comme source d'émotion, de sensation. Il s'agira d'apprendre à découvrir la variété des paysages et d'envisager l'estuaire comme un territoire qui offre des aspects variés à ceux qui le parcourent.

**Aiguiser les esprits critiques** en abordant les dimensions du développement durable, en soulevant des questions complexes, en laissant les élèves s'exprimer et confronter leurs idées, débattre sans apporter de réponses fermes et définitives.

**Eveiller au respect et à la préservation de ce territoire** en faisant découvrir l'estuaire de façon ludique, afin de créer une relation de plaisir entre l'enfant et sa pratique du territoire. En effet, si les jeunes envisagent l'estuaire sans appréhension, comme un territoire d'innombrables possibilités, ils voudront à leur tour le préserver.

## Actions

- Animations auprès des scolaires (maternelle, élémentaire, collège, lycée) : animations à la journée ou à la demi-journée sous forme de parcours, d'ateliers créatifs, expérimentaux, d'activités ludiques...
- Animations extrascolaires (ALSH, individuel) : Stages nature et patrimoine, animations à la demi-journée sous forme d'ateliers créatifs, expérimentaux, d'activités ludiques, jeux de plein air...
- Visites commentées d'exposition
- Réalisation d'outils de médiation : expositions itinérantes, guides de découvertes, circuit d'interprétation, CDRom, films...

## Valeurs éducatives

### ◆ Pour le public adulte

#### **Vivre ensemble le territoire**

Une place importante est laissée aux expériences, aux discussions entre les personnes du groupe car nous pensons que ces échanges peuvent être riches d'enseignements.

Les actions destinées à un public familial privilégient la relation intergénérationnelle, par la mise en place d'activités parents/enfants.

#### **Un discours accessible à tous et adapté à chacun**

Chaque animation, chaque visite commentée est adaptée par l'animateur selon le public présent, ses centres d'intérêt, et son niveau de connaissance de l'estuaire.

Les animateurs d'Estuarium ne prendront donc pour acquis aucun terme spécifique et veilleront à expliciter les mots et les notions employés. Il s'agit également de répondre sans distinction, ni jugement, ni exprimer de parti pris à toutes les questions du public.

Lors de demande d'animation spécifique, les animateurs d'Estuarium sont en mesure de proposer des animations pointues à un public d'érudits.

#### **Un discours neutre et explicatif**

Les animations développées prennent en compte les cinq piliers du développement durable à savoir le social, l'économie, l'environnement, la culture et la gouvernance. Dans une démarche globale d'éducation au territoire, les animateurs ne privilégient aucun des domaines et exposent sans distinction la diversité des points de vue portés par les différents acteurs.

### ◆ Pour le jeune public

#### **Rendre les enfants acteur de leur découverte.**

« Le jeu, c'est le travail de l'enfant » disait Pauline Kergomard, fondatrice de l'école maternelle française. Les animations scolaires d'Estuarium abordent toujours la connaissance du territoire de manière ludique et expérimentale. Lors des animations, les élèves sont acteurs de leur découverte.

L'animateur est là pour étayer, créer des situations de recherche, de questionnement, guider le jeune dans sa propre découverte et compréhension de l'estuaire. De plus, afin de répondre à la diversité des élèves les animateurs d'Estuarium diversifient les approches pédagogiques. Les élèves doivent pouvoir s'exprimer, découvrir, expérimenter, échanger, se tromper, intervenir, manipuler, débattre, formuler des hypothèses, essayer, chercher, imaginer, ressentir, réfléchir, comprendre, faire, questionner, créer, explorer, fabriquer, s'exercer, vérifier, jouer, réussir.

#### **Se tromper, c'est construire sa réussite**

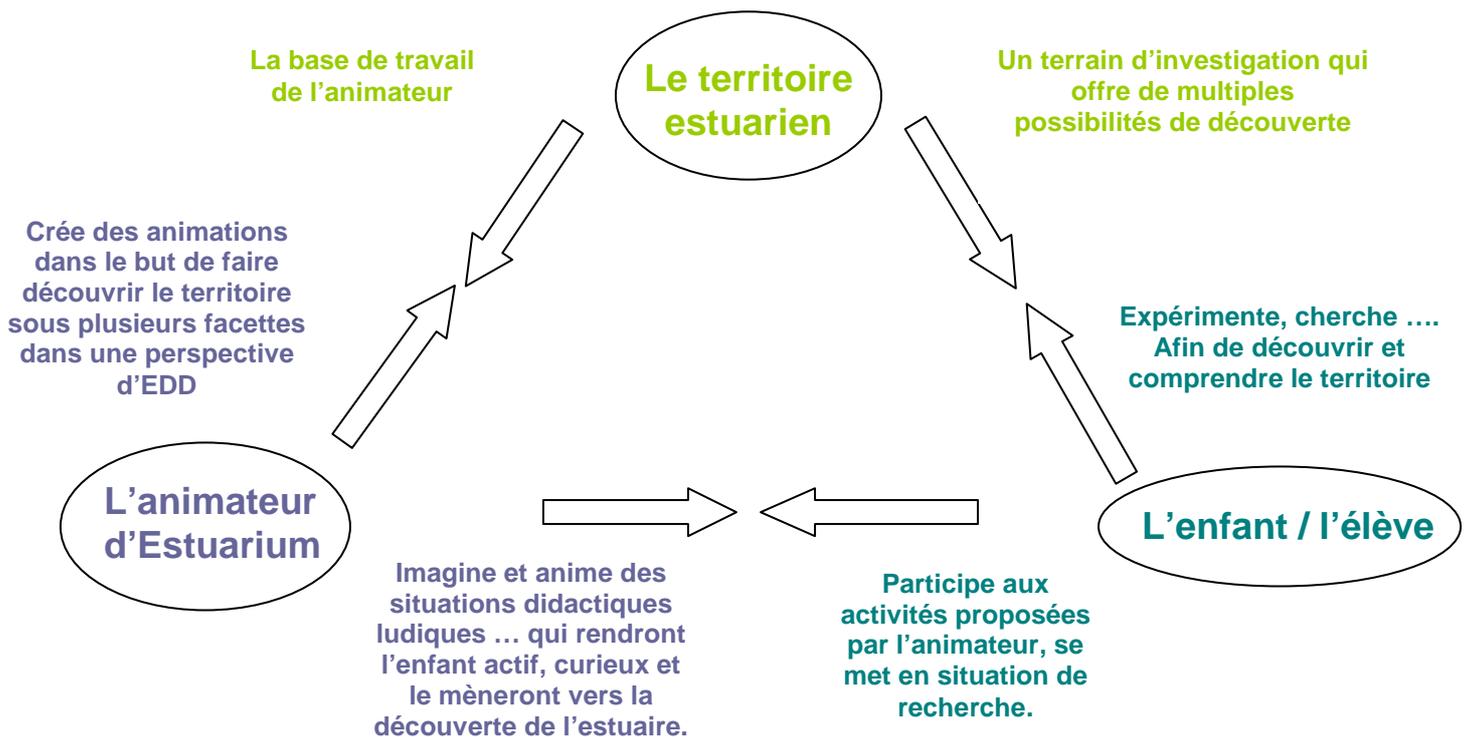
Il doit régner un climat de confiance et de respect entre les animateurs et les jeunes participants. Pour garantir cette confiance l'erreur a toute sa place et est accueillie avec respect, elle est dédramatisée, puisque l'important est d'essayer de réfléchir. L'erreur peut également construire la base d'un raisonnement qui mènera à la découverte de la réponse.

#### **Etre peu nombreux, pour mieux découvrir**

Afin de garantir des situations didactiques de qualité, où tous les membres du groupe puissent s'exprimer et agir, et de garantir la sécurité de tous, il est important que l'effectif de dépasse pas :

- le groupe classe
- 20 enfants pour un groupe ALSH
- 12 enfants dans un cadre extra scolaire
- 15 à 25 personnes pour un groupe d'adultes

## Schéma d'une éducation au territoire :



### Moyens humains

- Une équipe de médiateurs professionnels conçoit et réalise les animations en s'entourant de personnes ressources du monde de l'enseignement.
- Une politique de formation continue est proposée aux salariés d'Estuarium.
- Des jeunes volontaires, formés à la médiation du patrimoine, en mission d'intérêt général, encadrés et suivis par les médiateurs professionnels.
- Des stagiaires en licence pro ou master des métiers du patrimoine encadrés et suivis par les médiateurs professionnels.
- Un conseil d'administration composé de dix-huit membres dont cinq issus du monde de l'enseignement ou de la formation.
- Des comités scientifiques et techniques pour valider chaque outil de diffusion de connaissances.
- Des conseillers pédagogiques pour le premier degré et des coordonnateurs du second degré pour apporter leur expertise sur les animations proposées.

### Moyens matériels

- Des dossiers destinés aux enseignants afin de préparer la sortie et/ou de l'approfondir en classe.

- Des livrets de visite, des livrets jeux destinés au jeune public pour l'aider à l'appropriation des connaissances.
- Un ensemble de matériels, nécessaire à l'expérimentation, outils de prélèvement, jumelles, épuisettes...
- Lors de certaines animations, les élèves sont amenés à fabriquer certains outils. Cette démarche permet également de montrer aux enfants qu'ils peuvent eux aussi élaborer, seul ou avec l'aide d'un adulte, des outils utiles à une découverte du territoire estuarien, mais aussi de comprendre le fonctionnement technique de certains d'entre eux.
- Des salles assurées et réservées par nos soins pour en faciliter l'accès aux classes.

## **Moyens financiers**

- Un soutien des collectivités locales et de l'Etat pour une éducation au territoire permet de proposer des tarifs préférentiels pour les établissements situés sur la Cité de l'estuaire.