

Nouvel ouvrage



BLANCHE-COURONNE

L'histoire de l'abbaye du 12e au 21e siècle

https://abc2025.jimdosite.com/

L'ABBAYE DE BLANCHE-COURONNE, UN SITE UNIQUE

En Loire-Atlantique, l'abbaye de Blanche-Couronne, classée au titre des monuments historique en 1994, est un des seuls ensembles monastiques du 12e siècle à nous être parvenus. Blanche-Couronne étant la plus grande et la plus complète qui y soit conservée.

En dehors du fait qu'elle abrite plusieurs témoins remarquables de la période médiévale, elle a traversé de nombreux siècles et, à ce titre, elle est un témoin de l'histoire de ce territoire estuarien. Elle tire également son originalité dans le fait qu'elle a été un haut lieu culturel au 19e siècle. Le peintre Auguste Toulmouche, cousin par alliance de Claude Monet, en a fait un « château » où de nombreux artistes et intellectuels de l'époque se retrouvaient.

L'ancienne abbaye de Blanche-Couronne bénéficie d'importants travaux de restauration, initiés en 2019 par la commune de La Chapelle-Launay et poursuivis depuis 2020 par le Département de Loire-Atlantique.



Projet de sommaire

Géohistoire du site de l'abbaye et son évolution

L'histoire monastique

> Fondation et donateurs Histoire de l'évolution architecturale > La vie religieuse et les possessions

Du château au domaine agricole

> La vie de château > le foyer artistique autour de Toulmouche > Le domaine agricole et forestier

Un lieu de refuge et de solidarité

L'asile départemental d'aliénés > un Lieu de réquisition de la 2nd Guerre mondiale ➤ Le tockage d'hydrocarbures de l'OTAN

Un monument restauré

La sauvegarde du site via l'engagement associatif et d'élus locaux. Le chantier de restauration

> Quel avenir pour le site sauvegardé?

CONTRIBUTEURS

Professionnels de la conservation et de la restauration du patrimoine Professionnels de la médiation du patrimoine Professeur d'université et chercheur médiéviste Historien d'Art **Archiviste**

Enseignants en histoire et géographie Géographe, chercheur du CNRS Archéologue de l'INRAP Témoin, descendant de réfugiés républicains espagnols Associations locales,

Elus locaux et départementaux

COMITÉ DE REDACTION

Jacques Dalibert | Dominique Bioret Jean-Claude Bonhomme | Nathalie Flauraud Jean-Yves Martin | Elie Moreau Cécilia Nicolas

SOUSCRIPTION



Crédits photos: J. Dalibert, A. Bozec, Famille Fragnier, J-Y. Martin



Cet ouvrage offre un portrait historique et patrimonial complet et inédit de l'abbaye, de sa fondation jusqu'à nos jours, accessible au plus grand nombre. Les historiens, archéologues, spécialistes, acteurs et témoins, les plus au fait des différentes périodes, aussi bien religieuses, historiques que culturelles, ont été associés pour faire une synthèse des connaissances d'aujourd'hui sur ce Grand patrimoine de Loire-Atlantique.