



UN PROGRAMME D'ANIMATIONS, POUR UNE ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Programme
d'animations
scolaires

Collection
Estuaire

2016-2017

L'estuaire de la Loire, un lieu d'apprentissage privilégié

L'estuaire de la Loire est un creuset d'opportunités pédagogiques permettant d'aborder de façons transversales un ensemble de sujets qui permettent de donner une dimension culturelle aux programmes académiques.

L'estuaire devient ici un support didactique, tel un grand livre de la connaissance.

Estuaire Nantes<>Saint-Nazaire, un grand parcours artistique

Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire est un parcours artistique et culturel initié et dirigé par Jean Blaise, directeur du Voyage à Nantes. Sous la forme de trois biennales (2007, 2009, 2012), des artistes contemporains ont créé des œuvres, *in situ*, sur l'ensemble du territoire estuarien de Nantes à Saint-Nazaire. Ces œuvres jalonnent le paysage estuarien, en proposant une relecture de ce territoire.

ESTUARIUM, Centre d'éducation au patrimoine de l'estuaire de la Loire

Agréé par l'Éducation Nationale et les Affaires Culturelles, Estuarium propose, depuis plus de 15 ans, un ensemble d'animations originales et pluridisciplinaires s'appuyant sur une découverte de l'estuaire de la Loire. Le fleuve, les marais, les activités industrielles et portuaires, les œuvres Estuaire... sont autant d'opportunités pédagogiques pour aborder des thématiques

ayant trait à l'environnement, à l'histoire, à la géographie, aux technologies, à l'art, etc.

Le projet pédagogique d'Estuarium se base sur plusieurs points :

- Eveiller la sensibilité de chacun
- Aiguiser les esprits critiques
- Susciter l'envie de préserver et respecter ce territoire.

LE VOYAGE À NANTES et ESTUARIUM, un partenariat artistique et culturel

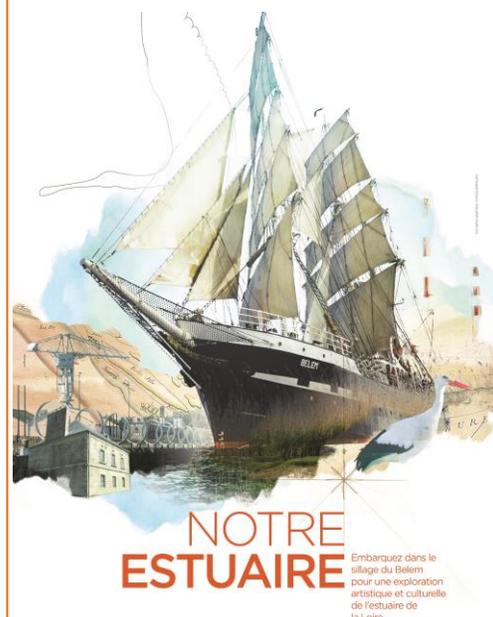
Lors des trois biennales d'Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire, le Voyage à Nantes et Estuarium ont conçu et mis en œuvre un programme en direction des scolaires : « Art contemporain, Territoire et Patrimoine ». Plus de 5.000 élèves ont ainsi pu suivre la genèse d'une œuvre, de l'appréhender, de découvrir les liens entre l'œuvre et le lieu représenté et le dialogue qui s'instaure en retour entre le lieu et l'œuvre. Au-delà, il s'agissait d'étudier un territoire dans ses dimensions environnementale, patrimoniale et culturelle.

C'est donc naturellement, que Le Voyage à Nantes a souhaité missionner Estuarium pour réaliser et développer des animations, auprès du public scolaire, en lien avec le parcours artistique Estuaire.

NOTRE ESTUAIRE

Le Voyage à Nantes est partenaire de NOTRE ESTUAIRE, programme éducatif porté par Estuarium. Présentation du programme, inscription, partenariats et liens pour en savoir plus sont à votre disposition sur :

www.notre-estuaire.jimdo.com



NOTRE
ESTUAIRE

Embarquez dans le sillage du Belem pour une exploration artistique et culturelle de l'estuaire de la Loire.

Un programme d'animations, pour une éducation artistique et culturelle

Les animations proposées sont déclinables sur différents sites et peuvent être adaptées au projet pédagogique des enseignants :

- ⇒ **Arts et paysages.** L'estuaire de la Loire, terre d'inspirations.
- ⇒ **Art contemporain et territoire.** L'art *in situ* pour mieux comprendre l'estuaire de la Loire.
- ⇒ **La maison dans l'estuaire.** Que nous raconte une maison ?
- ⇒ **Paysages, réalités et représentations.** Le territoire estuarien, vu par les artistes.
- ⇒ **Collection Estuaire.** La création au service du patrimoine.

D'autres animations peuvent être envisagées autour du parcours Estuaire. Contactez l'équipe d'animation pour plus de renseignements.



MODALITÉS

En journée ou en demi-journée, nos tarifs varient entre 5 et 12 € / élève. (Car non inclus, n'hésitez pas à nous solliciter si besoin)

Consultez l'équipe d'Estuarium pour un devis.

Les animateurs d'Estuarium sont à votre disposition pour vous accompagner dans le choix et l'adaptation des animations, qu'elles soient « clefs en main » ou « à la carte ».

CONTACT
02 40 57 71 80
estuarium@estuarium.fr

Arts et paysages

À savoir : toute l'année, en extérieur et en salle, plusieurs sites possibles : Cordemais, Couëron, Lavau-sur-Loire, Le Pellerin, St-Brevin-les-Pins...

Niveau : Cycles 2 et 3

Durée : ½ journée ou 1 journée

L'estuaire de la Loire, terre d'inspiration.

À partir de croquis, les élèves s'exercent à la lecture de paysage. Ils étudient l'évolution de la représentation du paysage dans l'art, au fil des siècles. Ils appréhendent, entre autres, les liens étroits qui unissent les œuvres de la Biennale Estuaire au territoire. Différentes pratiques artistiques sont proposées, au choix : croquis, dessin, pastel, land'art ou encore peinture au couteau...



Art contemporain et territoire

À savoir : toute l'année, en extérieur, à Cordemais, Couëron, Lavau-sur-Loire, Le Pellerin, Nantes, Paimboeuf ou Saint-Brevin-les-Pins.

Niveau : Cycles 2 et 3

Durée : ½ journée

L'art in situ pour mieux comprendre l'estuaire de la Loire.

Immergés dans le paysage estuarien, les élèves étudient une œuvre de la Biennale Estuaire. Ils analysent son lien au territoire et le message que l'artiste a voulu faire passer, avant de formuler leur propre approche de l'œuvre. Ils imaginent alors, des productions artistiques, reprenant les couleurs, les formes, ou encore la verticalité ou l'horizontalité de l'œuvre étudiée.

La maison dans l'estuaire

À savoir : toute l'année, en extérieur, à Couëron

Niveau : Cycles 2, 3 et 2nd degré

Durée : 1 journée

Que nous raconte une maison ?

En partant de La Maison dans la Loire, œuvre d'Estuaire, de ses mystères et de son implantation, les élèves découvrent, par le biais de l'observation des habitations Couëronnaises et du paysage qui les entoure, les grandes époques qui ont marqué l'estuaire de la Loire. Grâce à des énigmes, et munis de leur carnet de route, ils comprendront le lien entre l'architecture des maisons et leurs occupants, mais aussi, les contraintes auxquelles l'habitat est soumis en rive du fleuve.

Paysages, réalités et représentations

À savoir : activité à la carte, toute l'année, en extérieur et en intérieur

Niveau : 2nd degré

Durée : ½ journée

Le territoire estuarien, vu par les artistes.

William Turner, Yvon Labarre, Tatzu Nishi... Tant d'artistes se sont intéressés à l'estuaire pour nous offrir leurs visions sensibles du territoire. L'étude des paysages et des œuvres les représentant permet d'aborder des questions touchant à l'histoire de l'art : évolution des techniques, regards portés sur le paysage, supports utilisés... Comment a évolué l'image du territoire à travers le temps ? Quels messages les artistes nous font-ils passer ? Autant de problématiques qui touchent au développement du territoire et qui encouragent les élèves à une approche analytique et sensible de ces représentations par le biais d'une initiation à une technique artistique en particulier (croquis, photo, peinture au couteau, dessin naturaliste...).



Collection Estuaire

À savoir : activité à la carte, toute l'année et en extérieur

Niveau : Cycles 3 et 2nd degré

Durée : ½ journée ou 1 journée

La création au service du patrimoine.

Le long du parcours Estuaire, découvrez la genèse des œuvres et le rôle du parcours dans la construction du territoire. Des artistes du monde entier se sont inspirés de l'estuaire de la Loire, pour réaliser des œuvres *in situ*. Autour de plusieurs d'entre-elles, vos élèves comprendront comment les lieux ont été choisis, aménagés. Comment les œuvres ont-elles été accueillies par les habitants et le public ? Comment ont-elles permis de valoriser le patrimoine estuarien ?...



[2 avenue des Quatre-Vents - 44360 Cordemais]

[02 40 57 71 80 – estuarium@estuarium.fr]

[www.estuarium.org]