

# Arts et PAYSAGES



1er et 2nd degrés,  
1 à 2 classes selon les sites,  
1/2 journée ou journée,  
toute l'année, en extérieur  
à Cordemais, Lavau-sur-Loire,  
Couëron, Nantes, St Brevin,  
Paimboeuf, Le Pellerin, Bouguenais, ...  
Pratique artistique  
au choix



## OBJECTIFS :

- S'immerger dans le paysage estuarien
- Comprendre l'évolution de la représentation du paysage dans l'art
- S'initier à une pratique artistique

## APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Artistique et créative





**À nos côtés, venez dessiner le paysage, le comprendre, approcher l'histoire de l'art, découvrir une pratique artistique... Vos élèves participeront à des activités d'observation, de croquis et de dessin de paysages, guidés par nos animateurs-rices.**

William Turner, Edmond Bertreux, Yvon Labarre, Jean-Luc Courcoult ou Tatsu Nishi... Tant d'artistes se sont intéressés aux paysages de la Loire pour nous offrir leurs visions sensibles du territoire. Vos élèves découvriront l'évolution de la représentation du paysage dans l'art avant de devenir eux-mêmes de petits artistes :

1. A partir d'une initiation au croquis de paysage à l'aide de cadres focalisant leur regard, les élèves s'exercent à la lecture de paysage et à la compréhension de celui-ci.
2. En petits groupes, ils étudient l'évolution de la représentation du paysage dans l'art au fil des siècles. en s'appuyant sur des œuvres majeures.
3. Par cette approche analytique et sensible ils s'initient ensuite, accompagnés par l'animateur-riche d'Estuarium, à une technique artistique en particulier : croquis, photo, dessin de paysage, écriture de poèmes, peinture au couteau à la manière d'Yvon Labarre, Land'art ou street'art... (à définir en amont)



## À SAVOIR

- Animation en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo.
- Les élèves peuvent, s'ils le souhaitent, apporter leur appareil photo.
- Définir la pratique artistique lors de la réservation. Prévoir le matériel en conséquence : matériel de dessin, appareils photos, matériel de prise de note ou sac de récolte d'éléments naturels.