



Intervention EN CLASSE

1er et 2nd degré,
1 classe,
toute l'année,
1h à 3h,
dans votre établissement,
animation "à la carte"



OBJECTIFS :

- Découvrir un territoire particulier : l'estuaire de la Loire
- Comprendre sa dualité
- connaître ses composantes

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Approche ludique, créative selon vos besoins



- **Education artistique**

- **Parcours artistique Estuaire**

Découvrir les œuvres emblématiques de la Biennale d'art contemporain à partir d'une présentation illustrée. Comprendre les enjeux du parcours par rapport au territoire – 1h

- **Arts et paysages**

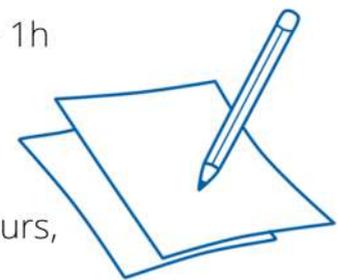
Etudier l'évolution de la représentation du paysage dans l'art, dessiner – 1h

- **Apprentis dessinateurs naturalistes**

S'initier au dessin naturaliste à travers l'œuvre de J.-J. Audubon – 2h

- **L'estuaire en BD**

Ecouter l'histoire d'une goutte d'eau dans l'estuaire, en retracer le parcours, s'initier à la création de BD – 2h



- **Développement durable**

- **Estuaire entre industrie et nature**

Appréhender la dualité de l'estuaire, comprendre le territoire à partir d'une présentation illustrée – 1h à 2h

- **Quel développement durable pour l'estuaire ?**

Participer à un jeu de rôle pour comprendre les enjeux du DD – 1h à 2h

- **Des marais pour la vie**

Participer à un jeu de rôle et comprendre l'impact de l'Homme sur une zone humide à partir d'un film documentaire – 1h

- **L'estuaire, pays de l'eau**

Manipuler une maquette pour comprendre le fonctionnement hydraulique de l'estuaire, les changements climatiques et risques d'inondation. Participer à un jeu de rôle – 1/2 journée ou 1 journée (2nd degré uniquement)

À SAVOIR

- Prévoir du matériel de vidéoprojection.
- Prévoir au besoin de modifier l'agencement de la salle pour un travail en équipe.
- Les élèves doivent avoir leur matériel de prise de notes.
- Frais de déplacement selon éloignement.