

ESTUARIUM

LA DYNAMIQUE PATRIMOINE

FICHES ANIMATIONS SCOLAIRES



Description
des animations
d'Estuarium :

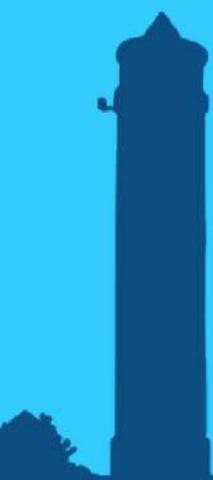
Niveau,
nombre de classes,
durée de l'intervention,
période de l'année, lieu(x),
objectifs et approches
pédagogiques,
programme de l'animation
et encart "à savoir"



SOMMAIRE



- Education à l'environnement & au développement durable
- Education à l'environnement
- Education artistique & culturelle
- Education à l'environnement & Education artistique et culturelle
- Education à l'histoire & au territoire
- Animations multi-thématiques

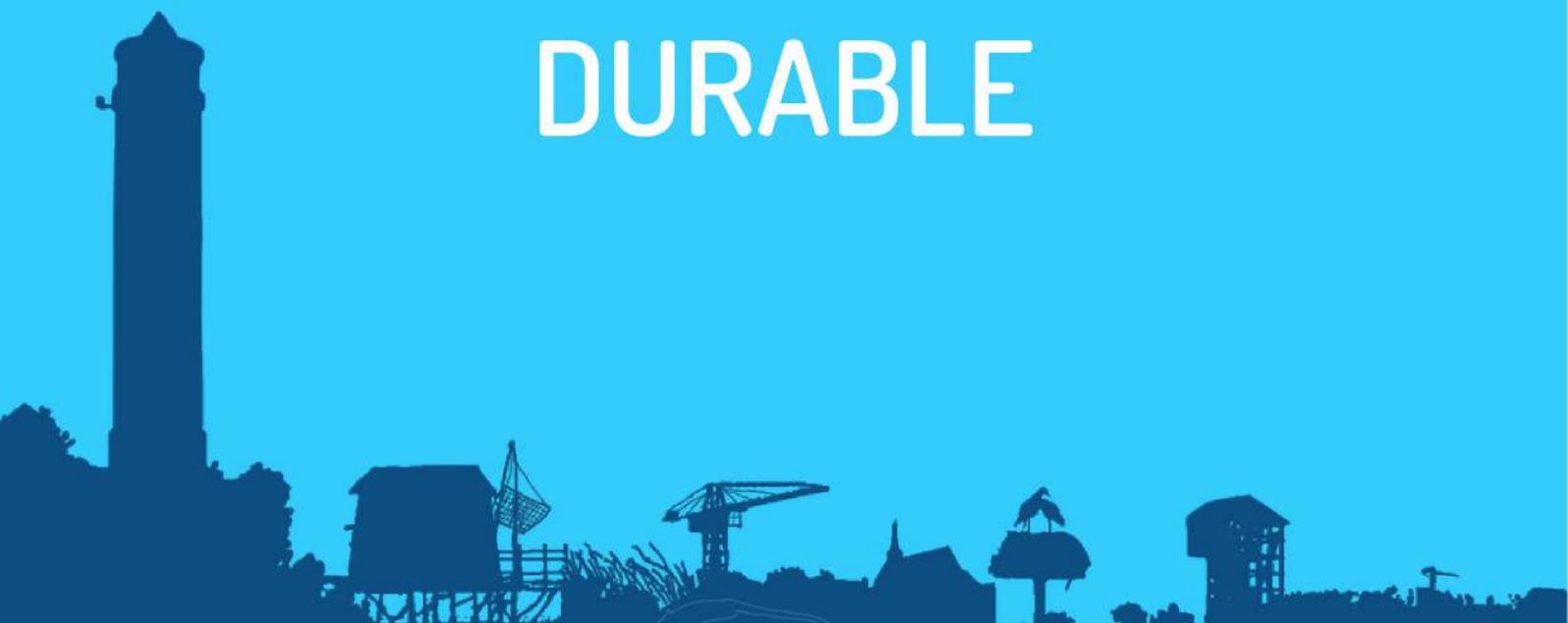




ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT

&

AU DÉVELOPPEMENT DURABLE



ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

QUEL DÉVELOPPEMENT DURABLE pour l'estuaire ?

2nd degré,
1 à 2 classes
2 h 30,
toute l'année,
en extérieur et en intérieur,
à Cordemais, Couëron,
St Nazaire, Corsept

OBJECTIFS :

- S'immerger dans le paysage estuarien
- Comprendre la dualité de l'estuaire et la notion de DD
- Savoir participer à un débat lors d'un jeu de rôle

APPROCHE :

- Multiples approches pédagogiques
- Approche cognitive, systémique
- Approche ludique



Venez lire le paysage estuarien, découvrir sa dualité, comprendre les enjeux de ce territoire avec vos élèves. Faites-les participer à un jeu de rôle autour du Développement Durable.

L'estuaire est au cœur d'enjeux de développement durable dont dépend l'avenir social, économique et environnemental du territoire. Comment concilier le développement industrialo-portuaire et la préservation des zones humides ? Quels compromis adopter ?

1. En bord de Loire et en binômes, vos élèves seront invités à réaliser une lecture de paysage. Ils feront ainsi ressortir les principaux éléments paysagers caractéristiques de l'estuaire de la Loire. Ces observations/explications permettront d'aborder avec eux la complexité de l'estuaire, entre marais à haute valeur environnementale et infrastructure industrialo-portuaire d'importance nationale. Un point sur les activités et les aménagements de Nantes / St-Nazaire Port, permettra d'instiller quelques notions de Développement Durable à vos élèves.
2. Puis, en extérieur ou en salle, ils participeront à un jeu de rôle (en équipe) autour d'un projet industriel fictif dans l'estuaire de la Loire confrontant plusieurs usagers : habitants, industriels et militants écologistes.
3. En bilan, ils sont amenés à reformuler les connaissances acquises et comprendre la dualité du territoire.

À SAVOIR

- L'animation étant en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo.
- Prévoir de quoi prendre des notes.
- Prévoir éventuellement de quoi s'asseoir au sol.
- Les élèves peuvent venir munis de leurs jumelles et appareil photo.
- Si le jeu de rôle s'organise en salle, prévoir le car pour les déplacements
- Animation pouvant être couplée à une visite de site industriel (EDF...)

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Estuaire, ENTRE INDUSTRIE ET NATURE

Cycle 3,
1 à 2 classes
2 h 30,
toute l'année,
en extérieur et en intérieur,
à Cordemais, Couëron,
Corsept

OBJECTIFS :

- S'immerger dans le paysage estuarien
- Comprendre la dualité de l'estuaire et la notion de DD
- Savoir participer à un débat lors d'un jeu de rôle

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Approche ludique



Venez découvrir et comprendre les composantes de l'estuaire de la Loire, entre lecture de paysage participative et jeu de rôle.

L'estuaire est au cœur d'enjeux de développement durable dont dépend l'avenir social, économique et environnemental du territoire. Comment concilier le développement industrialo-portuaire et la préservation des zones humides ? Quels compromis adopter ?

1. En bord de Loire et en binômes, les élèves s'initient à la lecture de paysage aidés par l'animateur·rice d'Estuarium, Entre développement industriel et préservation de l'environnement, comment tout concilier ?
2. Puis, en extérieur ou en salle, ils participent à un jeu de rôle (en équipe) pour comprendre les enjeux du territoire et la notion de développement durable. Autour d'un projet industriel fictif dans l'estuaire de la Loire, les élèves devront s'imprégner de leur personnage (habitants de tous horizons et industriel) avant de débattre tous ensemble du projet.
3. En bilan, ils sont amenés à reformuler les connaissances acquises et comprendre la dualité du territoire.

À SAVOIR

- L'animation étant en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo.
- Prévoir éventuellement de quoi s'asseoir au sol.
- Les élèves peuvent venir munis de leurs jumelles et appareil photo.
- Si le jeu de rôle s'organise en salle, prévoir le car pour les déplacements
- Animation pouvant être couplée à une visite de site industriel (EDF...)

Une goutte d'eau



DANS L'ESTUAIRE

1er degré,
2h à 2h30,
1 seule classe,
toute l'année,
en extérieur
à Cordemais



OBJECTIFS :

- S'immerger dans le paysage pour mieux le comprendre
- Comprendre les rôles de l'eau dans l'estuaire

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche imaginaire
- Ludique



À nos côtés, découvrez au fil d'un parcours conté l'importance de l'eau dans l'estuaire tant pour l'activité portuaire, industrielle et agricole que pour l'environnement

Balade découverte, ludique et commenté sur les traces d'une goutte d'eau dans l'estuaire de la Loire. Pleine de ressources et d'énergie, la petite goutte d'eau se donne de nombreuses missions. Les aventures de notre héroïne reflèteront combien l'eau est importante pour les activités humaines.

L'histoire de Perlette (H₂O pour les plus grands), mène les enfants des bords de Loire au petit port de pêche, jusqu'à l'entrée de l'étier de Cordemais. Ces déplacements, à la découverte de l'utilisation de l'eau dans l'estuaire, sont ponctués d'activités : puzzle, utilisation des sens, jeu de déduction...



1. L'eau du fleuve, les particularités de l'estuaire : atelier sur les 5 sens
2. L'eau utile à la centrale EDF : puzzle
3. L'eau du port : jeu sur les poissons pêchés
4. L'eau des marais : activités autour de la biodiversité dans les marais estuariens

À SAVOIR

- Animation en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo.
- Car nécessaire durant l'animation pour assurer les déplacements.



ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT



ESTUARIMUM
LA DYNAMIQUE PATRIMOINE

Des marais POUR LA VIE

1er et 2nd degrés,

1 à 2 classes selon site,

1/2 journée ou journée,

de mars à novembre

(selon les sites)

En extérieur : à Cordemais,

Couëron, Corsept, Vue,

Animation "à la carte"

OBJECTIFS :

- Connaître l'histoire des marais estuariens
- Comprendre le fonctionnement de ces espaces naturels aménagés

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Approche ludique



Venez découvrir les marais : leur fonctionnement, leur histoire et leur biodiversité, observer la cigogne. Nous vous proposons des activités à la carte et au choix pour construire votre animation dans les marais.

Une longue histoire d'alliance entre la végétation, les animaux et les hommes, offre un terrain d'investigation pour s'initier aux enjeux du développement durable. Les zones humides de l'estuaire sont aujourd'hui au cœur de préoccupations pour la préservation de la biodiversité. Pas moins de 250 espèces d'oiseaux habitent l'estuaire. A partir de leurs observations sur le terrain, les élèves peuvent découvrir de nombreuses espèces végétales et animales et approfondir leurs interactions dans cet écosystème atypique.

L'animateur·rice d'Estuarium vous propose **au choix** : herbier, jeu d'observation, énigmes sur les traces des animaux, dessins d'observation, contes, ateliers ludiques, modelage d'argile ou encore jeu de rôle.

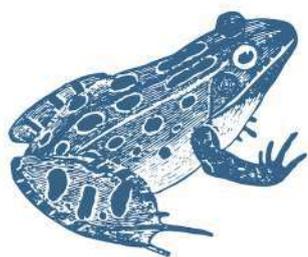
1. Présentation des spécificités de l'estuaire de la Loire et des marais estuariens
2. Activités au choix sous forme de rallye ou lors d'une déambulation dans les marais
3. Observation possible de la cigogne (à Cordemais, Couëron et Vue)



À SAVOIR

- L'animation étant en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo. Des bottes et/ou chaussures et chaussettes de rechange seront nécessaires.
- Prévoir éventuellement des bâches pour s'asseoir au sol.
- Les élèves peuvent venir munis de leurs jumelles et appareil photo.
- Prévoir les activités en amont.

Les petites bêtes de la MARE



1er degré
1 classe
2 h à 2h30
d'avril à septembre
En extérieur : mare à
Cordemais



OBJECTIFS :

- Connaître le nom et la vie de quelques plantes et animaux vivant dans ou autour de la mare
- Savoir respecter les consignes de pêche et de sécurité

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Approche ludique



Avec vos élèves, venez pêcher à l'épuisette, observer les animaux de la mare, apprendre à mieux les connaître par le biais d'activités ludiques.

Armés d'épuisettes et de bottes, venez débusquer les étranges habitants de la mare. Pêche à l'épuisette, jeu autour des plantes et animaux de la mare, livrets d'identification... Avec un animateur·rice d'Estuarium, venez découvrir la mare et les animaux qui y vivent :

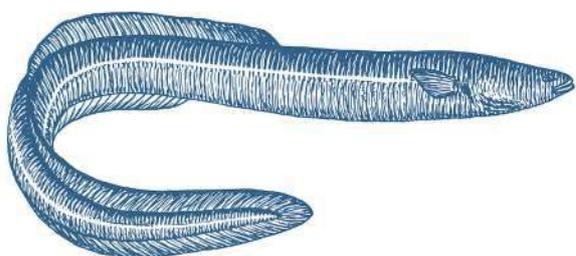
1. En classe entière, nous proposons un atelier de photo langage pour évaluer les connaissances des élèves
2. Puis, la classe est divisée en 2 groupes :
 - a. En petites équipes accompagnées chacune d'un adulte, les élèves s'initient à la pêche à l'épuisette et découvrent les petites bêtes de la mare grâce à leurs observations et les connaissances transmises par l'animateur·rice d'Estuarium.
 - b. Les élèves participent également à des activités ludiques encadrées par les parents accompagnateurs, autour des animaux et des plantes de la mare, afin de mieux connaître les habitants de cet écosystème.
3. Puis, ensemble, nous observons la pêche des élèves. L'animateur·rice d'Estuarium donne des anecdotes sur les animaux présentés avant de les relacher.



À SAVOIR

- Animation en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo + bottes et/ou chaussures et chaussettes de rechange.
- Penser à des lingettes nettoyantes et gel hydro-alcoolique, ainsi que des pansements étanches si les enfants ont des bobos sur les mains.
- Parents accompagnateurs nécessaires pour encadrer les équipes à la mare.
- Prévoir des bâches pour s'asseoir au sol.

Rallyes ESTUAIRE



1er degré
1 classe
2 heures à 2h30
En extérieur
à Cordemais, Paimboeuf, Le
Pellerin, Lavau sur Loire, St
Viaud... (ou près de chez vous
selon possibilités)



OBJECTIFS :

- Connaître la biodiversité estuarienne
- Savoir se repérer sur un plan
- Savoir participer en équipe

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche ludique



Les communes de l'estuaire recèlent de nombreuses richesses : petits ports, histoire singulière de monuments, biodiversité... Tout un patrimoine aux portes de votre école !

En équipes, vos élèves seront amenés à découvrir les richesses de l'estuaire lors d'un rallye. Cette activité se déroule autour du port et du plan d'eau de Cordemais, au Jardin étoilé de Paimboeuf ou dans certaines communes de l'estuaire. Ils utiliseront leurs sens de l'observation et de la réflexion lors de petites activités ludiques autour de l'estuaire et de sa faune / flore. Mimes des utilisateurs des marais, jeu de quille des ragondins, mémorys sont notamment au programme. Un·e animateur·rice d'Estuarium est à la disposition des équipes pour les aider et leur apporter des informations complémentaires.

1. Présentation de l'estuaire et du rallye en classe entière
2. En équipe, participation aux 6 à 8 ateliers du rallye (adaptés au niveau des élèves et au site) ex : Puzzles des poissons de l'estuaire, Activité reconnaissance des chants d'oiseaux, Cycle de vie de la grenouille, Jeu des espèces protégées / invasives...

1. Bilan en classe entière des éléments retenus par les élèves



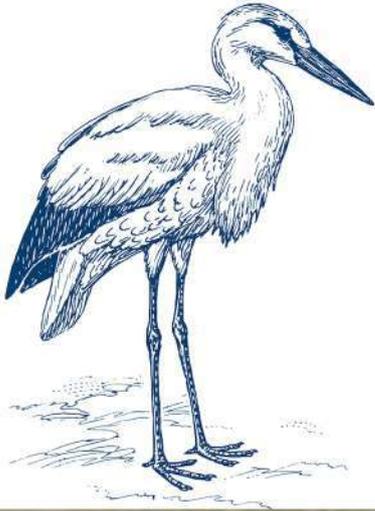
À SAVOIR

- L'animation étant en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo. (éventuellement des vêtements de rechange)
- Prévoir éventuellement des bâches pour s'asseoir au sol.
- Prévoir un parent accompagnateur par équipe de 3-4 enfants.

ESTUARIMUM

LA DYNAMIQUE PATRIMOINE

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT



Blanche LA CIGOGNE

1er degré,
1 classe,
de février à juin,
1h à 3h,
en extérieur (et intérieur
en journée complète)
à Couëron, Cordemais,
Vue



OBJECTIFS :

- Savoir définir un oiseau
- Connaître la vie de la cigogne
- Observer un nid de cigogne habité
- Participer à un atelier créatif

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Approche ludique et/ou créative



Venez rencontrer cet oiseau en pleine période de nidification. Cette expérience permet d'aborder des questions transversales touchant à la préservation d'une espèce et de son milieu.

Immergés dans les prairies humides où vivent les cigognes, vos élèves apprendront à mieux les connaître. L'animateur-riche d'Estuarium leur proposera une découverte ludique et approfondie de cet échassier : son plumage, son nid, son alimentation, sa migration... :

1. Présentation de l'estuaire, des oiseaux et de la cigogne,
2. Initiation à l'usage des jumelles pour les observer dans leur milieu,
3. Jeux sur l'alimentation de la cigogne, sa migration, sa morphologie, etc.
4. Conte autour de la cigogne,
5. Pour les plus grands, initiation au dessin d'observation,
6. Atelier créatif adapté au niveau des élèves possible sur demande.



À SAVOIR

- Prévoir des bottes ou des chaussures de rechange.
- Les élèves peuvent apporter leur appareil photo et/ou leurs jumelles.



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



ESTUARIUM
LA DYNAMIQUE PATRIMOINE

Arts et PAYSAGES



1er et 2nd degrés,
1 à 2 classes selon les sites,
1/2 journée ou journée,
toute l'année, en extérieur
à Cordemais, Lavau-sur-Loire,
Couëron, Nantes, St Brevin,
Paimboeuf, Le Pellerin, Bouguenais, ...
Pratique artistique
au choix

OBJECTIFS :

- S'immerger dans le paysage estuarien
- Comprendre l'évolution de la représentation du paysage dans l'art
- S'initier à une pratique artistique

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Artistique et créative



À nos côtés, venez dessiner le paysage, le comprendre, approcher l'histoire de l'art, découvrir une pratique artistique... Vos élèves participeront à des activités d'observation, de croquis et de dessin de paysages, guidés par nos animateurs-rices.

William Turner, Edmond Bertreux, Yvon Labarre, Jean-Luc Courcoult ou Tatsu Nishi... Tant d'artistes se sont intéressés aux paysages de la Loire pour nous offrir leurs visions sensibles du territoire. Vos élèves découvriront l'évolution de la représentation du paysage dans l'art avant de devenir eux-mêmes de petits artistes :

1. A partir d'une initiation au croquis de paysage à l'aide de cadres focalisant leur regard, les élèves s'exercent à la lecture de paysage et à la compréhension de celui-ci.
2. En petits groupes, ils étudient l'évolution de la représentation du paysage dans l'art au fil des siècles. en s'appuyant sur des œuvres majeures.
3. Par cette approche analytique et sensible ils s'initient ensuite, accompagnés par l'animateur-riche d'Estuarium, à une technique artistique en particulier : croquis, photo, dessin de paysage, écriture de poèmes, peinture au couteau à la manière d'Yvon Labarre, Land'art ou street'art... (à définir en amont)



À SAVOIR

- Animation en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo.
- Les élèves peuvent, s'ils le souhaitent, apporter leur appareil photo.
- Définir la pratique artistique lors de la réservation. Prévoir le matériel en conséquence : matériel de dessin, appareils photos, matériel de prise de note ou sac de récolte d'éléments naturels.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Collection

ESTUAIRE

1er et 2nd degré,
1 à 2 classe selon les sites,
1/2 journée ou journée,
toute l'année, en extérieur,
autour d'une ou plusieurs
œuvres du parcours
artistique Estuaire,
animation "à la carte"

OBJECTIFS :

- Rencontrer une œuvre in situ
- Connaitre l'histoire de cette œuvre
- Pratiquer le dessin de paysage, retranscrire une intention artistique

APPROCHE :

- Artistique
- Cognitive / Systémique



Découvrez la genèse des œuvres du parcours artistique Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire. Rencontrez une œuvre d'art, comprendre ses liens au territoire, pour la dessiner et la réinterpréter.

Immergés dans le paysage estuarien accompagnés d'un animateur d'Estuarium, vos élèves étudient une ou plusieurs œuvres de la Biennale Estuaire :

1. Dans un premier temps, ils découvrent les spécificités du territoire estuarien.
2. Après une découverte globale du parcours artistique Estuaire, vos élèves découvriront une ou plusieurs œuvres de la collection.
3. Ils analysent ensuite les liens entre l'œuvre et le territoire ainsi que le message que l'artiste a voulu faire passer et interrogent l'essence de ces œuvres.
4. Ils sont enfin invités à représenter l'œuvre dans son paysage (dessin d'observation) avant de formuler leur propre approche de celle-ci ou de son territoire. Ils imaginent alors des productions artistiques reprenant les codes des œuvres, les intentions des artistes ou inventent de nouveaux prolongements artistiques.

À SAVOIR

- Animation à construire ensemble selon les œuvres que vous souhaitez étudier.
- Tarifs variable selon la durée de l'animation et les déplacements à prévoir.
- Les élèves doivent venir munis de leur matériel de dessin.
- Animation en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo.
- Les élèves peuvent, s'ils le souhaitent, apporter leur appareil photo.



ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT

&

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Dessinateurs



NATURALISTES

C2, 3 et 2nd degré,
1 à 2 classes,
Journée,
d'avril à juin,
matinée en extérieur,
après-midi en intérieur,
à Couëron



OBJECTIFS :

- Comprendre l'histoire et le fonctionnement des marais estuariens
- S'immerger dans la nature pour mieux la protéger
- S'initier au dessin d'oiseau

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Ludique
- Créative



Découvrez l'œuvre du peintre naturaliste J-J. Audubon, dont la renommée dépasse nos frontières. Vous serez accueillis dans une prairie humide, puis à La Gerbetière, belle demeure qui fut sa maison d'enfance. Observation ornithologique, compréhension du paysage des marais, dessin naturaliste sont au programme de la journée...



1. **Matin** : Balade en zone humide estuarienne
Les élèves sont amenés à découvrir une prairie humide du marais Audubon. Ils utilisent leur sens de l'observation et leur réflexion pour comprendre ces différents milieux au travers d'activités autour des mots des marais, de la biodiversité estuarienne, des cigognes, des arbres têtards, des espèces protégées et invasives.
2. **Après-midi** : Découverte du dessin naturaliste
À partir de l'histoire du peintre Jean-Jacques Audubon et de sa passion pour l'environnement et les oiseaux, l'animateur-riche d'Estuarium présente une technique simple de dessin d'oiseaux que les élèves vont pouvoir mettre en pratique selon leur niveau.

À SAVOIR

- Les élèves doivent venir munis d'un crayon 2H (ou HB), de crayons de couleurs et d'une gomme.
- Pour l'animation en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo, des bottes et chaussures de rechange.
- Les élèves peuvent, s' ils le souhaitent, apporter des jumelles et /ou des appareils photos

Dessinateurs



NATURALISTES

C 2, 3 et 2nd degré,
1 à 2 classes,
1h à 3h,
toute l'année, en intérieur,
à la Gerbetière de Couëron
(hors hiver) ou dans votre
établissement



OBJECTIFS :

- Comprendre l'histoire et le fonctionnement des marais estuariens
- Découvrir le peintre naturaliste Audubon
- S'initier au dessin d'oiseau

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Créative



Découvrez l'œuvre du peintre naturaliste J-J Audubon, dont la renommée dépasse nos frontières lors d'une intervention en intérieur, à la Gerbetière (maison d'enfance de l'artiste) ou dans votre classe.



1. Découverte de l'histoire du peintre Jean-Jacques Audubon et de sa passion pour l'environnement et les oiseaux,
2. Présentation des spécificités des marais estuariens et du monde de l'ornithologie.
3. L'animateur-riche d'Estuarium présente une technique simple de dessin d'oiseaux que les élèves vont pouvoir mettre en pratique selon leur niveau. Des pastels gras et/ou de l'aquarelle peuvent vous être mise à disposition pour une mise en couleurs à la manière des peintres naturalistes (3h).

À SAVOIR

- Les élèves doivent venir munis d'un crayon 2H (ou HB), de crayons de couleurs et d'une gomme.
- Pour une intervention dans votre établissement, prévoir le matériel de vidéoprojection

ESTUARIUM

LA DYNAMIQUE PATRIMOINE

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT
EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Contes nature ET ÉCRITURE



1er degré,
1 classe,
toute l'année,
demi-journée ou journée,
en extérieur et/ou intérieur
selon la saison,
à Couëron, Cordemais,
St Brevin,...



OBJECTIFS :

- Savoir écouter, faire des liens conte /environnement
- Eveiller sa curiosité pour trouver le vrai du faux
- S'inspirer de son environnement pour écrire

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche créative



Tout au long d'une balade contée, vos élèves découvriront certains secrets bien gardés de dame nature et de l'estuaire !

Sauront-ils découvrir les vraies informations dans ce qui leur est raconté ? Sauront-ils s'éveiller à la magie de la nature ? Contes autour des thématiques suivantes (au choix) :

- Pourquoi les cigognes ne chantent pas ?
- Pourquoi les arbres perdent leur feuilles en hiver ?
- Les lutins des marais
- La petite perle noire, ou la vie d'une mare
- Jacqueline, la vache
- etc...



Des petits jeux d'écritures et d'imagination leur seront ensuite proposés avant de se mettre à imaginer leur propre petite histoire (ateliers adaptés en fonction du niveau des élèves : poèmes, haïkus, écriture d'un petit scénario pour les plus grands en journée complète).

À SAVOIR

- prévoir des vêtements adaptés aux conditions météorologiques (animation en partie en extérieur) ;
- prévoir supports rigides, crayons HB, crayons de couleurs et gomme.

ESTUARIIUM

LA DYNAMIQUE PATRIMOINE

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Mon herbier DESSINÉ



C3 et collège,
1 classe,
toute l'année,
demi-journée,
dans votre classe



OBJECTIFS :

- Connaître les plantes à fleurs, leur composition pour pouvoir les dessiner
- Apprendre les bases de l'aquarelle
- Savoir représenter une plante à fleurs de l'estuaire

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive
- Approche créative



Les plantes à fleurs estuariennes et les bases de l'aquarelle n'auront plus de secrets pour vos élèves.

Au cours de cette intervention en classe, vos élèves apprendront la composition et le rôle des fleurs avant de s'initier au dessin, puis à la mise en couleur à l'aquarelle d'une plante estuarienne : Fritillaire pintade, Angélique des estuaires, roseau phragmite, Salicaire, Iris des marais... (au choix).

1. Qu'est-ce qu'une plante ?
2. Quel est le rôle des fleurs ?
3. Technique et matériel d'aquarelle
4. Comment peindre une plante à fleurs à l'aquarelle ?

En une demi-journée, nous aborderons ces sujets avec vos élèves et les accompagnerons étape par étape dans la réalisation d'une planche d'aquarelle d'un herbier dessiné.



À SAVOIR

- prévoir des protections pour les tables et des blouses pour les élèves;
- prévoir des pots d'eau (à changer régulièrement), crayons HB et gomme;
- prévoir matériel de vidéoprojection;
- nous apportons le matériel d'aquarelle.



ÉDUCATION À L'HISTOIRE ET AU TERRITOIRE





Et la Loire SE RETIRA



2nd degré
1 classe
Mars à novembre
2 heures
En extérieur
à Lavau-sur-Loire ou à
Le Pellerin



OBJECTIFS :

- Comprendre l'évolution morphologique du fleuve
- Connaître l'histoire des aménagements de la Loire
- Comprendre les enjeux

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique

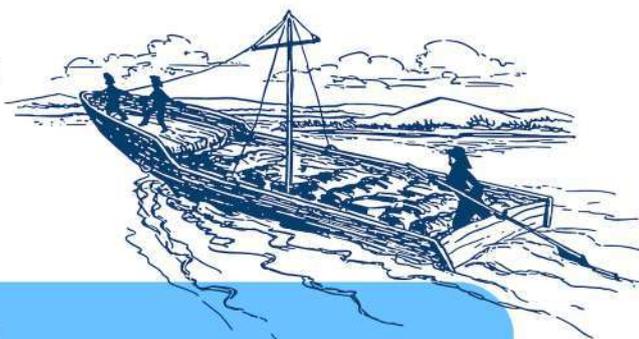


Découvrez l'histoire de Lavau-sur-Loire qui était au 19e siècle un petit port au commerce florissant. Appréhendez les travaux de chenalisation de la Loire, réalisés dans le but d'améliorer la navigation vers le port de Nantes et qui ont conduit à l'envasement des rives.

1. Présentation de l'estuaire et de ses spécificités
2. Découverte de l'histoire d'un des anciens petits-ports typique de l'estuaire de la Loire
3. Déambulation dans le village de Lavau-sur-Loire et au milieu des prairies de bord de Loire en direction de l'Observatoire pour comprendre les impacts des aménagements sur la fleuve et la vie des habitants.
4. Quels impacts environnementaux ?

Quel avenir pour ce territoire ?

Animation déclinable à Le Pellerin, autour du canal de la Martinière et des aménagements du fleuve en aval de Nantes.



À SAVOIR

- L'animation étant en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo.
- Les élèves doivent venir avec leur matériel de prise de notes.
- Les élèves peuvent venir avec des jumelles et appareils photos.
- À Lavau, déplacements sur une passerelle en bois inondée une partie de l'année.

Île était UNE FOIS

1er et 2nd degré,
1 à 2 classes,
Toute l'année,
1h30 à 2 heures,
En extérieur ,
Entre les machines de l'île
et la pointe ouest
de l'île de Nantes

OBJECTIFS :

- Comprendre l'évolution morphologique de l'île
- Connaître le patrimoine Nantais sur l'île
- Comprendre les enjeux d'hier, d'aujourd'hui et de demain

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Approche ludique



***Comment lit-on l'histoire d'un lieu dans les traces du passé ?
Accompagnés par l'un-e de nos animateurs-rices, venez pratiquer la
lecture de paysage et de cartes, pour comprendre ce qui fait patrimoine
et l'évolution de l'île de Nantes.***

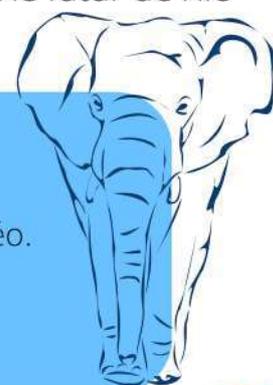
Quel lien entretient Nantes avec son fleuve ? Les aménagements et les bâtiments de cette île sont le reflet de l'évolution sociale de la ville depuis le grand port de commerce du 18e siècle jusqu'à nos jours. Le site offre de nombreux exemples permettant de réfléchir aux questions de conservation du patrimoine.

Déambulation depuis les machines de l'île jusqu'au Hangar à bananes et la grue titan grise :

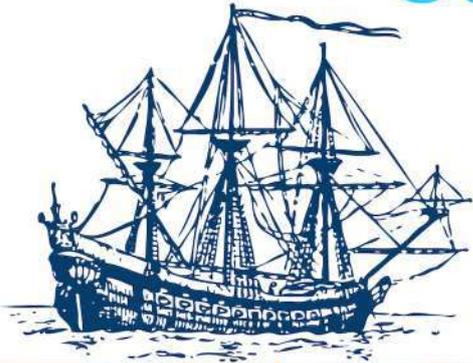
1. Les nefs, les anciens bâtiments du chantier naval, l'esplanade des traceurs de coques les cales de lancement, se révéleront à vos élèves. A quoi servaient ils ? Que sont-ils devenus ?
2. Que nous révèlent les points de vue sur le fleuve et le paysage urbain (barge Nantilus, cale) ?
3. Les nouveaux aménagements qui font de l'île un méta-centre-ville et le futur de l'île
4. La pointe ouest espace culturel et touristique de l'île

À SAVOIR

- L'animation étant en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo.
- Les élèves doivent venir avec leur matériel de prise de notes.
- Les élèves peuvent venir avec des jumelles et appareils photos.



Un canal, DES CANAUX



C3 et 2nd degré,
1 ou 2 classes,
Toute l'année,
1h30 à 2 heures,
En extérieur,
A Le Pellerin, le long du canal
de la Martinière



OBJECTIFS :

- Comprendre l'évolution morphologique du fleuve
- Connaître l'histoire du canal de la Martinière
- Comprendre les enjeux d'aujourd'hui et notamment le lien entre le canal et les marais

APPROCHE :

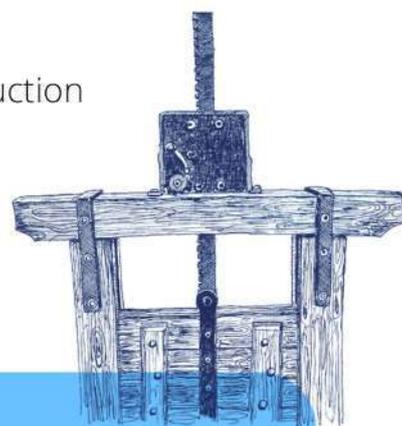
- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Approche scientifique, voire ludique pour les plus jeunes



Venez découvrir les nombreuses vies du Canal maritime de la Basse Loire et son environnement avec vos élèves.

Une sortie sous le signe de la science, de la technologie, de la géographie et de l'art. Nous vous proposons, pour compléter la sortie de coupler l'animation avec une visite de la machinerie du canal maritime de la Basse-Loire.

1. Présentation de l'estuaire et de ses spécificités
2. Histoire des aménagements du fleuve
3. (en option) Visite de la Machinerie de la Martinière avec explication du fonctionnement de l'écluse grâce à la force de l'eau
4. Histoire du canal, ses différentes vies d'hier à aujourd'hui
5. Les liens qui unissent le canal aux marais depuis sa construction jusqu'à nos jours.
6. L'œuvre d'Erwin Wurm *Misconceivable*

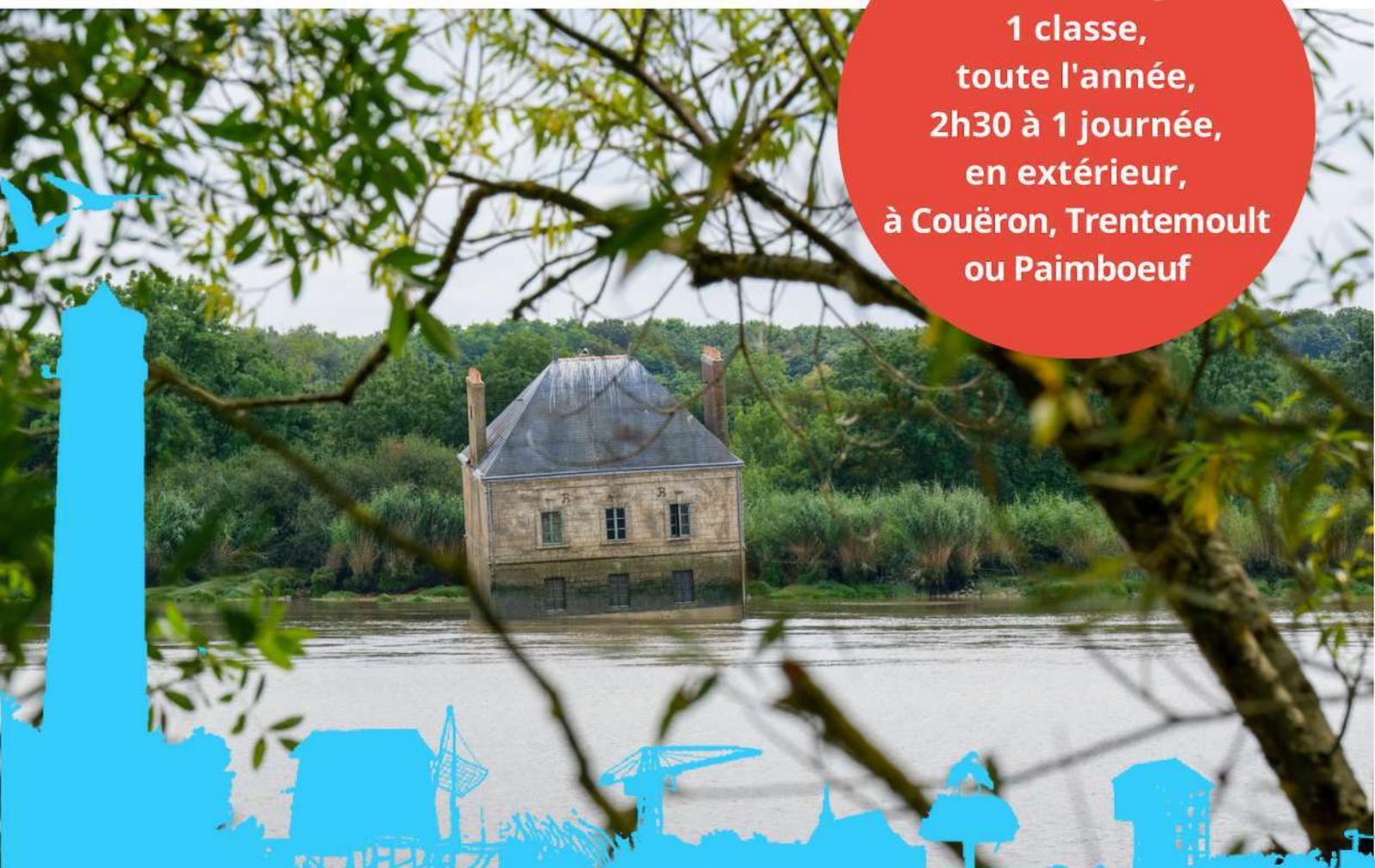


À SAVOIR

- L'animation étant en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo.
- Les élèves doivent venir avec leur matériel de prise de notes.
- Les élèves peuvent venir avec des jumelles et appareils photos.
- Forfait de 10 € pour la visite de la machinerie.

La maison DANS L'ESTUAIRE

C3 et 2nd degré,
1 classe,
toute l'année,
2h30 à 1 journée,
en extérieur,
à Couëron, Trentemoult
ou Paimboeuf



OBJECTIFS :

- Comparer les différents type d'habitation en fonction de la période, de la localisation du rang social
- Comprendre l'adaptation des habitations au territoire

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Approche ludique



En partant de l'œuvre La Maison dans la Loire, des quais Trentemousins ou des maisons colorées de Paimbœuf, vos élèves découvrent, par le biais de l'observation des habitations et du paysage qui les entoure, les grandes époques qui ont marqué l'estuaire de la Loire. Ils comprennent le lien entre l'architecture des maisons et leurs occupants, mais aussi, les contraintes auxquelles l'habitat est soumis en rive du fleuve.

À Paimboeuf, Trentemoult ou Couëron, les élèves découvrent, grâce à des énigmes, des activités ludiques et d'observation le lien entre l'architecture des maisons et le territoire. Munis de leur carnet de route, ils voyageront dans le temps, déambuleront dans les rues accompagnés·ées de l'animateur·rice d'Estuarium pour comprendre également le lien entre rang social et habitat.



À SAVOIR

- L'animation étant en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo.
- Les élèves doivent venir avec leur matériel de prise de notes.
- Les élèves peuvent venir avec des jumelles et appareils photos.
- En demi-journée ou en journée selon le site retenu et le niveau des élèves.



ANIMATIONS MULTI-THÉMATIQUES



ESTUARIUM

LA DYNAMIQUE PATRIMOINE

ÉDUCATION AU TERRITOIRE, À L'ENVIRONNEMENT
ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE
HISTOIRE - GÉOGRAPHIE - EAC

L'estuaire, VU DU FLEUVE



C3 et 2nd degré
1 à 4 classes,
sept-oct et avril-juin,
différentes formules
de 1h30 à 2h30,
sur la Loire au départ de
Nantes ou St Nazaire



OBJECTIFS :

- Découvrir les composantes du territoire estuarien
- Connaître les différents moyens de franchissement d'hier et d'aujourd'hui
- Vivre l'estuaire vu du fleuve

APPROCHE :

- Approche cognitive et systémique
- Force du vécu



Avec vos élèves, découvrez l'estuaire vu du fleuve !

Ces sorties en Loire, encadrées par des médiateurs du patrimoine, permettent à vos élèves de découvrir les composantes du territoire estuarien. Ils observent les paysages, entre ZIP, espaces naturels et œuvres du parcours artistique Estuaire ; Ils se confrontent aux préceptes du développement durable entre préservation et développement d'un territoire exceptionnel.

Formules au choix, **Départ de Nantes :**

- *Boucle "Couëron"* : Plongez dans l'univers des œuvres du parcours Estuaire et explorez leurs connexions avec le territoire.
- *Boucle "Le Pellerin"* : Entre passé et avenir, l'histoire industrielle et portuaire se lie dans le paysage.

Départ de St Nazaire :

- *Boucle "Paimboeuf"* : Explorez les zones industrialo-portuaires qui côtoient des espaces naturels remarquables.
- *Boucle "Cordemais"* : L'estuaire illustre parfaitement sa dualité entre terminaux portuaires et zones humides préservées de ce territoire.
- *Remontée St-Nazaire-Nantes* : Découvrez toutes les composantes de l'estuaire, Une approche originale pour comprendre les préceptes du développement durable.

À SAVOIR

- L'animation étant en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo : coupe-vent, casquette, crème solaire et gourde.
- Livret à imprimer et agraffer par vos soins, prévoir support rigide avec pince et crayons.
- Sortie en partenariat avec 

ESTUARIIUM

LA DYNAMIQUE PATRIMOINE

ÉDUCATION AU TERRITOIRE
HISTOIRE - GÉOGRAPHIE

De l'autre côté DE L'EAU



C3,
1 classe,
toute l'année,
journée complète,
en extérieur,
entre Nantes
et Couëron



OBJECTIFS :

- Découvrir l'histoire des aménagements du fleuve
- Connaître les différents moyens de franchissement d'hier et d'aujourd'hui
- Vivre ces moyens de franchissement

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive et systémique
- Approche ludique et pratique



Avec vos élèves, traversez la Loire, d'une rive à l'autre : naviguez, marchez, roulez... et imaginez ! Nous vous proposons un parcours entre Nantes et Couëron, ponctué d'énigmes, de dessin technique, d'activités ludiques et de découvertes.

1. Le matin :

À partir de petites activités ludiques, telles que des puzzles, des jeux d'observation, des dessins imaginaires, vos élèves découvriront les grandes étapes de l'histoire de Nantes, les spécificités de la passerelle Schœlcher, l'histoire du pont transbordeur... Puis, ils prendront le navibus pour aller à Trentemoult. Ainsi, ils découvriront les différents modes de traversée de la Loire sur Nantes.

2. L'après-midi :

Au départ de Trentemoult, nous passerons sur le pont de Cheviré, afin de rejoindre Couëron. Nous nous rendrons alors au bac de Loire afin de continuer nos découvertes des différents moyens de franchissement de la Loire. Vos élèves traverseront ainsi une dernière fois la Loire entre Couëron et Le Pellerin sur un navire amphidrome. Selon le temps restant, ils seront invités à imaginer de nouveaux moyens de franchissement.



À SAVOIR

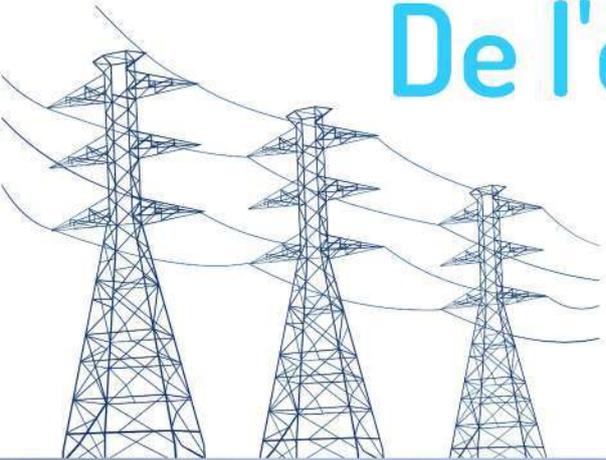
- Prévoir un car pour toute la durée de l'animation
- Commander en ligne ou en boutique TAN vos tickets "groupe scolaire" et envoyer l'attestation "groupe scolaire" à la TAN + Prévoyez des tickets pour vos parents accompagnateurs (s'ils sont plus de 2) et pour l'animateur-riche d'Estuarium
- L'animation étant en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo
- Pique-nique tiré du sac (à Trentemoult ou Couëron selon le timing)



ESTUARIIUM

LA DYNAMIQUE PATRIMOINE

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE
SCIENCES ET TECHNOLOGIE



De l'énergie À REVENDRE



C3 et 2nd degré,
1 classe,
toute l'année,
2 heures,
en extérieur,
à Cordemais, Campbon,
St Nazaire



OBJECTIFS :

- Connaître les différents moyens de production d'énergie dans l'estuaire
- Comparer moulin à vent / éolienne
- Comprendre la transition énergétique du territoire

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Approche scientifique, voire ludique pour les plus jeunes



Venez découvrir l'estuaire, espace privilégié pour la production d'énergie. Ont succédé aux moulins à vent et à marée, les parcs éoliens et le projet d'hydroliennes au large des côtes de l'estuaire. La centrale EDF, le terminal méthanier ainsi que la raffinerie Total de Donges font du Port de Nantes / Saint-Nazaire un des principaux ports énergétiques de France. C'est ce que nous découvrirons ensemble.

Pour les plus jeunes, "Le nez au vent" moulin et éolienne : comment le vent se transforme en énergie ? Visite des mécanismes du moulin de la Bicane avec la meunière (possible en plus), manipulation d'objets, jeux de mise en situation.

Autrement, animation "à la carte" :

- Présentation de l'estuaire et de ses spécificités
- Découvrir les différents moyens de production d'énergie dans l'estuaire, sur un site en particulier ou en itinérance le long des terminaux portuaires
- Comprendre la transition énergétique de l'estuaire de la Loire et les projets liés

À SAVOIR

- L'animation étant en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo.
- Les élèves doivent venir avec leur matériel de prise de notes.
- Les élèves peuvent venir avec des jumelles et appareils photos.
- Forfait supplémentaire pour la visite du moulin.
- Cartes d'identité nécessaire pour certaines visites de site (EDF, port)



L'estuaire



PAYS DE L'EAU

2nd degré
1 classe
2 h 30 ou journée complète
toute l'année
en intérieur
dans votre établissement
ou à Cordemais, Couëron,
Corsept...



OBJECTIFS :

- Comprendre la dualité de l'estuaire de la Loire
- S'appropriier les enjeux du DD et du changement climatique
- Savoir travailler en équipe pour proposer des solutions

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Approche ludique



Vos élèves seront invités à manipuler une maquette pour comprendre le fonctionnement hydraulique de l'estuaire, les changements climatiques et les risques d'inondation.

Encadrés par un·e animateur·rice d'Estuarium, vos élèves seront amenés à découvrir les enjeux de l'eau dans l'estuaire à travers la manipulation de l'outil pédagogique : Ricochet et de sa maquette "au pays de l'eau". Véritable source de réflexion, celle-ci permet de faire ressortir les représentations des élèves, de les aider à se projeter dans l'avenir et d'imaginer les solutions qui pourraient être mises en place pour répondre aux problématiques d'aujourd'hui et de demain.

1. Lecture de paysage pour comprendre les composantes du territoire ou présentation en classe d'un diaporama explicatif
2. En équipes, utilisation de la maquette "Pays de l'eau" pour représenter l'estuaire de la Loire
3. Evolution de la maquette en fonction de critères à établir ensemble (montée des eaux, création d'une réserve nationale, agrandissement du port, réhabilitation de zones humides, effacement de digues...)

À SAVOIR

- Prévoir du matériel de prise de note.
- Penser à apporter un appareil photo.
- En cas d'intervention dans votre établissement, du matériel de vidéoprojection est nécessaire.

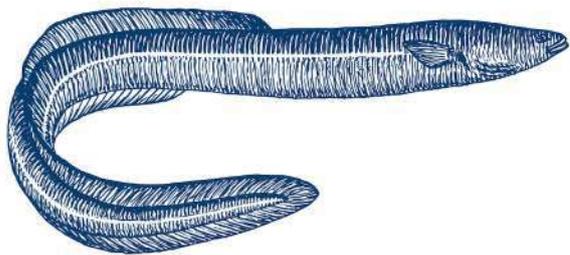


ESTUARIUM

LA DYNAMIQUE PATRIMOINE

ENVIRONNEMENT ET BIODIVERSITÉ
PATRIMOINE CULTUREL ET INDUSTRIALO-PORTUAIRE

À vos CARRELETS !



C2, 3 et 2nd degré,
1 classe,
d'avril à octobre,
réservation conseillée
avant décembre
2h30,
en extérieur,
à St Brevin



OBJECTIFS :

- Découvrir une méthode de pêche patrimoniale
- Savoir reconnaître quelques espèces de poissons
- Comprendre le fonctionnement de l'estran et/ou de l'estuaire

APPROCHE :

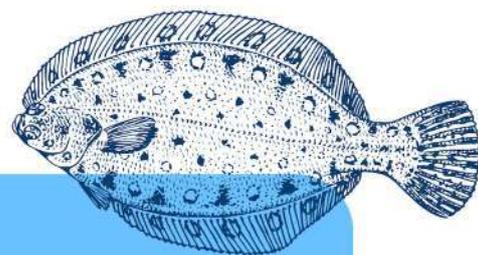
- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Approche ludique



Venez manipuler un carrelet dans une pêcherie ! Vous découvrirez et observerez ainsi vivants les poissons de l'estuaire : mullet, sole, bar, sardine, ... L'occasion nous est donnée d'aborder les réglementations de pêche mises en place pour garantir la pérennité de cette biodiversité : quel poisson doit-on relâcher et pourquoi ? Qui peut pêcher ?...

Initiation des élèves à la manipulation du carrelet dans une pêcherie pédagogique à l'embouchure de l'estuaire pour mieux appréhender la faune aquatique.

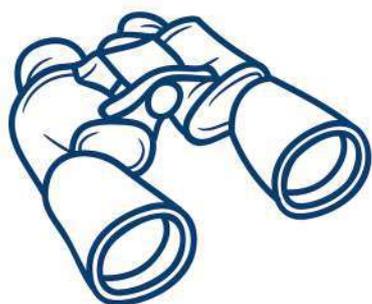
1. Présentation de l'estuaire et de ses spécificités
2. En 2 groupes qui permutent :
 - a. Manipulation du carrelet : explication de la réglementation, des consignes de sécurité avant la manipulation par les élèves, la mesure des poissons pêchés
 - b. Rallye sur l'estran pour les plus jeunes ou lecture de paysage pour mieux comprendre l'environnement de la pêcherie



À SAVOIR

- L'animation étant en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo.
- Les élèves doivent venir avec leur matériel de prise de notes.
- Les élèves peuvent venir avec des jumelles et appareils photos.
- Forfait de location de la pêcherie : 50 €
- Réservation conseillée avant le mois de décembre

À la découverte DE L'ESTUAIRE



2nd degré,
1 à 2 classes,
toute l'année,
demi-journée ou journée,
en extérieur,
sur site ou en itinérance
animation "à la carte"



OBJECTIFS :

- Découvrir un territoire particulier : l'estuaire de la Loire
- Comprendre sa dualité
- connaître ses composantes

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Approche ludique



Abordez la compréhension globale d'un territoire complexe : l'eau et la vase de Loire, l'agriculture dans les marais, la biodiversité des zones humides, la place de l'industrie sur les rives... Ce parcours permet à vos élèves de suivre l'évolution des paysages et de mesurer les richesses de ce territoire, tant historiques qu'environnementales.

Animation "à la carte" : thématiques, sites à définir ensemble selon vos objectifs.

Exemples :

- les anciens petits-ports et avant-ports de l'estuaire
- la gestion et l'utilisation des marais estuariens
- la préservation de la biodiversité
- la transition énergétique et les missions du port

à Cordemais, Couëron, St Nazaire, Corsept, Le Pellerin...



À SAVOIR

- L'animation étant en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo.
- Les élèves doivent venir avec leur matériel de prise de notes.
- Les élèves peuvent venir avec des jumelles et appareils photos.
- Prévoir le car à la journée pour les déplacements.

ESTUARIUM

LA DYNAMIQUE PATRIMOINE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'estuaire



EN BD

1er degré (C2 et 3),
à la journée,
1 seule classe,
toute l'année,
matinée en extérieur et
après-midi en intérieur
à Cordemais



OBJECTIFS :

- S'immerger dans le paysage pour mieux le comprendre
- Comprendre les rôles de l'eau dans l'estuaire
- S'initier au dessin de Bande Dessinée

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche imaginaire
- Ludique
- Créative



Les missions d'une petite goutte d'eau dans l'estuaire permettent à vos élèves de s'initier aux techniques du 8ème art ! Conte illustré et activités pédagogiques au fil des déplacements donneront à vos élèves, matière à créer une bande dessinée.

Balade découverte, ludique et commenté sur les traces d'une goutte d'eau dans l'estuaire de la Loire. Pleine de ressources et d'énergie, la petite goutte d'eau se donne de nombreuses missions. Les aventures de notre héroïne reflèteront combien l'eau est importante pour les activités humaines.



1. L'histoire de Perlette (H₂O pour les plus grands), mène les enfants pendant une bonne partie de la journée, des bords de Loire au petit port de Cordemais, jusqu'à l'entrée des marais estuariens. Ces déplacements, à la découverte de l'utilisation de l'eau dans l'estuaire, sont ponctués d'activités : puzzle, utilisation des sens, jeu de déduction...
2. Par la suite, de retour en salle, les élèves retracent en BD l'aventure de Perlette (H₂O) à partir des consignes et conseils de l'animateur-riche d'Estuarium.

À SAVOIR

- Animation en extérieur une partie de la journée, prévoir une tenue adaptée à la météo.
- Car nécessaire durant l'animation pour assurer les déplacements.
- Prévoir le matériel de dessin des élèves (crayons gris, gommes, crayons de couleurs et feutres)



Intervention EN CLASSE

1er et 2nd degré,
1 classe,
toute l'année,
1h à 3h,
dans votre établissement,
animation "à la carte"



OBJECTIFS :

- Découvrir un territoire particulier : l'estuaire de la Loire
- Comprendre sa dualité
- connaître ses composantes

APPROCHE :

- Pédagogie de l'alternance
- Approche cognitive, systémique
- Approche ludique, créative selon vos besoins



- **Education artistique**

- **Parcours artistique Estuaire**

Découvrir les œuvres emblématiques de la Biennale d'art contemporain à partir d'une présentation illustrée. Comprendre les enjeux du parcours par rapport au territoire – 1h

- **Arts et paysages**

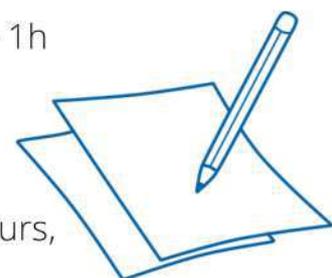
Etudier l'évolution de la représentation du paysage dans l'art, dessiner – 1h

- **Apprentis dessinateurs naturalistes**

S'initier au dessin naturaliste à travers l'œuvre de J.-J. Audubon – 2h

- **L'estuaire en BD**

Ecouter l'histoire d'une goutte d'eau dans l'estuaire, en retracer le parcours, s'initier à la création de BD – 2h



- **Développement durable**

- **Estuaire entre industrie et nature**

Appréhender la dualité de l'estuaire, comprendre le territoire à partir d'une présentation illustrée – 1h à 2h

- **Quel développement durable pour l'estuaire ?**

Participer à un jeu de rôle pour comprendre les enjeux du DD – 1h à 2h

- **Des marais pour la vie**

Participer à un jeu de rôle et comprendre l'impact de l'Homme sur une zone humide à partir d'un film documentaire – 1h

- **L'estuaire, pays de l'eau**

Manipuler une maquette pour comprendre le fonctionnement hydraulique de l'estuaire, les changements climatiques et risques d'inondation. Participer à un jeu de rôle – 1/2 journée ou 1 journée (2nd degré uniquement)

À SAVOIR

- Prévoir du matériel de vidéoprojection.
- Prévoir au besoin de modifier l'agencement de la salle pour un travail en équipe.
- Les élèves doivent avoir leur matériel de prise de notes.
- Frais de déplacement selon éloignement.