

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

# Collection

# ESTUAIRE

1er et 2nd degré,  
1 à 2 classe selon les sites,  
1/2 journée ou journée,  
toute l'année, en extérieur,  
autour d'une ou plusieurs  
œuvres du parcours  
artistique Estuaire,  
animation "à la carte"

Villa cheminée - Tatsu Nishi

## OBJECTIFS :

- Rencontrer une œuvre in situ
- Connaitre l'histoire de cette œuvre
- Pratiquer le dessin de paysage, retranscrire une intention artistique

## APPROCHE :

- Artistique
- Cognitive / Systémique



***Découvrez la genèse des œuvres du parcours artistique Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire. Rencontrez une œuvre d'art, comprendre ses liens au territoire, pour la dessiner et la réinterpréter.***

Immergés dans le paysage estuarien accompagnés d'un animateur d'Estuarium, vos élèves étudient une ou plusieurs œuvres de la Biennale Estuaire :

1. Dans un premier temps, ils découvrent les spécificités du territoire estuarien.
2. Après une découverte globale du parcours artistique Estuaire, vos élèves découvriront une ou plusieurs œuvres de la collection.
3. Ils analysent ensuite les liens entre l'œuvre et le territoire ainsi que le message que l'artiste a voulu faire passer et interrogent l'essence de ces œuvres.
4. Ils sont enfin invités à représenter l'œuvre dans son paysage (dessin d'observation) avant de formuler leur propre approche de celle-ci ou de son territoire. Ils imaginent alors des productions artistiques reprenant les codes des œuvres, les intentions des artistes ou inventent de nouveaux prolongements artistiques.

## À SAVOIR

- Animation à construire ensemble selon les œuvres que vous souhaitez étudier.
- Tarifs variable selon la durée de l'animation et les déplacements à prévoir.
- Les élèves doivent venir munis de leur matériel de dessin.
- Animation en extérieur, prévoir une tenue adaptée à la météo.
- Les élèves peuvent, s'ils le souhaitent, apporter leur appareil photo.